

Gastoldi, Giovanni Giacomo. Messe a cinque et a otto voci . . . libro primo . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1600. RISM G497.

Title:

MESSE A CINQVE
 ET A OTTO VOCI
 DEL R. D. GIO: GIACOMO GASTOLDI
 Maestro di Capella nella Chiesa Ducale
 di Mantoua.
 LIBRO PRIMO.
 Nouamente composte, & date in luce.
 [Printer's mark]
 In Venetia, Appressò Ricciardo Amadino,

M DC.

Dedication:

ALLI MOLTO VEN. IN CHRISTO | CONFRAPELLI DELLA VENERABIL
 CONFRA- |ternità della vita, de la Santifs. Trinità de' conualefcenti, | & Pellegrini di
 Mantoua. |

NON hebbi così tosto deliberato di donar alle stampe questa mia | nuoua fatica, che subito
 presi risoluzione di farne à voi Signori | come prima hauea fatto di me stesso libero dono.
 E così dissi nel-|l'animo mio godendo della fatta elezzione; se deuo trouar chi | protegga
 l'opera mia, qual più sicura difesa trouato hauerei già-|mai che preualeffe all'autorità di
 tanti miei padroni, che per me-|rito, e per valore non hanno chi lor preggi? Se perche
 fosse il | dono non meno che'l donator gradito, ad altrui non doueua io | porger questi miei
 canti, che à quella nobile raunanza di pel-|legrini spiriti, da quali ho riceuuto sempre tanti
 fauori, & in | particolare nelle solennità della lor chiesa veggendomi scelto frà copia di
 rarissimi com-|pofitori per capo de lor cōcerti. Et se finalmente per vscir di quelli oblihi
 ch'infinitamen-|te foglion grauar ciascuno ch'abborisca il nome d'ingrato, già non poteua
 io far di meno | senza incorrere in simil disauentura, acquistandomi per sempre vn così
 infame, & abho-|minevol titolo. A voi dunque Christiani academici si doueuan queste
 mie sacre note, & | ecco à voi le inuio accompagnate da quel riuerente affetto che mostrar
 vi posso maggiore. | Ma se chi manda al seruigio di nobil padrone vn suo caro figliuolo,
 con ogni follecitudine | procura che non sia la seruitù di lui mancheuole della beneuolenza
 del suo Signore; Così | io ragionevolmente desidero che questi miei concerti (pur figli
 della mia mente) siano da | voi con serena faccia raccolti, & alla vostra grazia non solo
 perpetuamente raccomanda-|ti, ma benignamente protetti. Così spero, e confido, e già
 come d'ottenuto fauore immor-|talmente ve ne ringrazio. Nostro Signore vi felicità. Di
 Venezia il dì 28 di Giugno. 1600. |

Seruitore obligatissimo di Vostre Signorie | Gio: Giacomo Gastoldi. |

Index:

Missa Beatæ Barbaræ. [error]
 Missa Confitemini Domino.
 Missa Dominicalis.
 Missa Quam suavis.

List at bottom of Dedication:

MISSA SANCTISSIMÆ TRINITATIS.
 MISSA CONFITEMINI DOMINO.
 MISSA DOMINICALIS.
 MISSA QVAM SVAVIS. OCTO. VOC.

Contents:

Missa Sanctissimæ Trinitatis
 Missa Confitemini Domino
 Missa Dominicalis
 Missa Quam suavis Oçto. Voc.

Part-books:

CANTO	A-C ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.	[Contents listed on Dedication p.]
TENORE	D-E ⁴ , F ⁶	28pp.	Dedication.	Index.	
ALTO	G-H ⁴ , I ⁶	28pp.	Dedication.	Index.	
BASSO	K-M ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.	[Contents listed on Dedication p.]
QVINTO	N-P ⁴	24pp.	Dedication.	No Index.	[Contents listed on Dedication p.]

Remarks:

Quarto format. In Canto, p. 19: Cantus Pri. Cho. (Missa Quam suavis). In Tenore, p. 21: Tenor Pri. Cho. (Missa Quam suavis). In Alto p. 21: Altus Pri. Cho. (Missa Quam suavis). In Basso, p. 19: Bassus Primus Cho. (Missa Quam suavis). In Quinto, p. 18: Cantus Secundus Chorus (Missa Quam suavis). First two masses in high clefs. Tavole in Tenore and Alto part-books erroneously list Missa Beatæ Barbaræ as the first mass. Copies consulted: I-Mc, Bc. RISM G497.